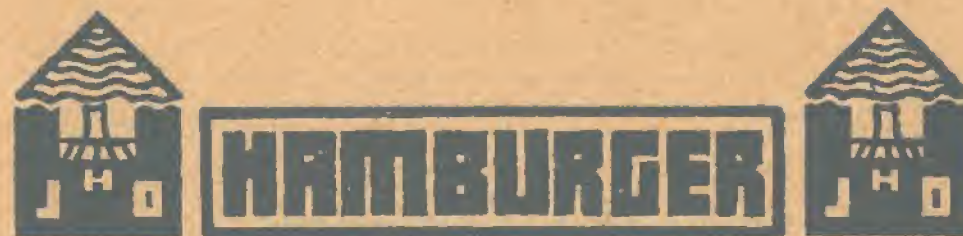


**BROSCHÜRE 2**



**GARTENMÖBEL  
JAKOB OLS-GARTENBAU**

**HAMBURG 1**





Fernsprecher:  
Amt III, 3819  
(Gruppe V, 6569)  
5694

Bank-Konto:  
Vereinsbank,  
Abteilung  
Barmbeck



# HAMBURGER GARTEN-MÖBEL

ENTWORFEN VON LEBERECHEIT MIGGE  
ALLE GEGENSTÄNDE SIND GESETZLICH GESCHÜTZT UND  
TRAGEN DIE MARKE DES HERSTELLERS:

## JAKOB OCHS · GARTENBAU · HAMBURG

ILLUSTRIERTE HAUPTBROSCHÜRE ÜBER GARTENBAU KOSTENLOS FÜR INTERESSENTEN

## Inhaltsverzeichnis

Einführung .....	Seite 1 - 3
Gartenmöbel.....	„ 5-20
Gartenarchitekturen .....	„ 21
Gärten und Parks.....	„ 22-26



**W**ir haben heute schon eine ganze Reihe guter Vorbilder zu Gartenmöbeln; um diese lediglich zu variieren, sind die hier nachfolgend abgebildeten nicht geschaffen. Mein, unter der Bezeichnung «Hamburger Gartenmöbel» (weiße und farbige Typenmöbel) in den Handel gegebenes Gartengerät, hat seinen, in bestimmten Entstehungsurflächen begründeten Charakter.

**FRISCHE FARBE ODER REINES WEISS.** Es hat sich innerhalb meiner Praxis, die sich mit der Anlage bzw. Umänderung von Gärten und Parks sowie deren Ausstattung befaßt, je länger, desto peinlicher fühlbar gemacht, daß dem Gartenschaffenden im allgemeinen nur weiße Gartenmöbel zur Wahl stehen. Diese, rhythmisch noch so vollkommen durchgebildet, sind aber nicht für alle Zwecke im Garten gleich gut brauchbar. Unser neuer, intim durchgebildeter Hausgarten hat oft — mehr als wir beachten — Situationen, deren wohnlicher Charakter entsprechendes Einfügen auch des Gartengerätes geradezu fordert. Das «Weißlackierte» ist in unseren Tagen zur Manie geworden. Auf die Dauer sträubt sich ein feineres Empfinden gegen das einförmige, tote, kalkige Reinweiß im Garten. Es macht sich ein starkes Bedürfnis nach vermittelnder harmonisch kontrastierender Farbe bemerkbar. Man stelle sich vor, wie gut sich etwa eine graufarbene Bank mit ockergelben oder roten Lehnstäben dem dunklen Grün eines Taxusitzes einschmiegen, wie wirkungsvoll sich von einem Kiesplatz sattblaues, leicht weiß oder rot abgesetztes Sitzgerät abheben würde. Und selbst wenn wir den weißen Anstrich unseres Gartenmöbels für viele Fälle mit Vorteil vorziehen sollten, so ist doch auch hier eine teilweise Abtönung durch Grau oder Elfenbeinfarben für den Gesamteindruck nur von Wert.

**WOHNLICHKEIT.** So belebt unser neues Gartenmöbel wieder der erfrischende Hauch reiner kraftvoller Farbe. Es sucht dadurch seine Stärke in der Betonung einer Wohnlichkeit, die das vorzugsweise dekorative, rein weiße Gerät sehr oft nicht hat.



**BEQUEMLICHKEIT.** Diese einseitig repräsentative Tendenz des von früheren Gartenperioden übernommenen weißen Gartenmöbels bringt den weiteren Nachteil seiner erschweren Benutzbarkeit mit sich. Es ist unbequem, weil es vielfach nicht auf den Menschen, der sich seiner bedienen soll, sondern nur auf gefällige, dekorative Wirkung zugeschnitten ist. So oft nun auch für gewisse Anforderungen eine Hervorhebung der formalen Seite bei Gartenausstattungsdingen gut oder gar notwendig ist, so untunlich ist es, für unsern heutigen als benutzbarer «grüner Raum» eingerichteten Garten auf die praktische Gebrauchsfähigkeit des Gartenmöbels ganz oder zum Teil zu verzichten. Meine Möbel sind nicht unter Zugrundelegung eines lediglich dekorativen Gedankens «gezeichnet», sondern nach Skizzen (wie einige beigegeben) von Werkzeichnung zu Werkzeichnung und nach mehrjährigen Erproben in meinen Gärten aufwärts «entwickelt». Sie sind, wie jedes gute Möbel, organisch gewachsen und werden noch ständig verbessert.

**SOLIDITÄT.** Sind diese Möbel solcher Art vor allen Dingen bequem und trotzdem so dekorativ, um im Garten auch eine ornamentale Aufgabe zu erfüllen, so würden dennoch diese Vorzüge nicht genügen, wenn mit ihnen nicht auch eine einwandfreie technische Vorbereitung und Durcharbeitung Hand in Hand ginge. Meine Möbel sind aus bestem, gut gelagertem Kiefernholz unter Mitverwendung von Buchen oder auch in Eichen gearbeitet, nicht «zusammengeschlagen», sondern mit allen technischen Erfordernissen der Zusammenfügung und Bearbeitung des Holzes, wie es die Besonderheit des Gartenmöbels als Außenmöbel verlangt, durchaus fachmännisch hergestellt. Das bezieht sich auch auf den Farbanstrich, der für die Konservierung des Stückes von größter Wichtigkeit ist. Die Möbel werden nach sorgfältigem «Auspachteln» (Verkitten aller Unebenheiten und Poren) ausnahmslos fünfmal gestrichen und lackiert. Während die üblichen weißen



Gartengeräte im Jahre oft mehrmals neu gestrichen werden müssen, widersteht mein farbiger Anstrich bei geeigneter Behandlung mehrere Perioden dem Ruß und Staub.

**MASSE UND GEWICHTE.** Die Abmessungen sind den durchschnittlichen Körpermaßen angepaßt. Aber wie die Farbe, so ist auch die Größe beliebig. Die Verhältnisse und Einzelformen sind derartig gewählt, daß sie auch im veränderten Grundriß der Möbel, wie gezeigt, gut wirken. Die Langbänke lassen sich z. B. meistens auch ebenso gut als Rundbänke entwickeln und umgekehrt, wie denn auch Kästen zur Aufbewahrung von Gartengeräten leicht unter den Sitzen angebracht werden können. Diese Variierungsfähigkeit ist ein wesentlicher Vorzug der Möbel und erhöht im Verein mit der Freiheit in der Farbenwahl die hier gezeigte Typenanzahl praktisch auf das mehrfache. Solche Rücksichten finden dann ihren natürlichen Ausdruck in einer gewissen Leichtigkeit. Durch Vermeidung von Materialverschwendung sind die Möbel, ohne die Forderungen der Stabilität je außer acht zu lassen, bequem transportierbar — sie sind handlich.

**PREISE.** Materialersparnis erlaubt aber außerdem die Preise relativ niedrig festzusetzen. Sie sind trotz des durch die liebevolle Durcharbeitung des einzelnen Stückes erforderlichen Mehraufwandes nicht nur nicht höher, sondern zum Teil niedriger als die anderer wirklich guter Gartenmöbel. Die Gartenmöbel sind für jedermann zu erschwingen, wenn er soviel Erfahrung und Kultur hat, nicht mehr kurzfristig das «Allerbilligste» als auch im Gebrauch Billigstes anzusehen.

**INSGESAMT.** So gestaltet, stellen meine Hamburger Gartenmöbel (weiße und farbige Typenmöbel) ein Erzeugnis dar, das sich durch die Neueinführung fröhlicher Farbe und guter Form, durch Dauerhaftigkeit und allseitige Zweckdienlichkeit an diejenigen Kreise wendet, die im Garten ein Kulturmittel unserer Zeit sehen.

## Die Photographien

können natürlich die Farbwirkung der Möbel nur andeutungsweise und dem heutigen Stande der Lichtbildnerei nach auch nur in einem zum Teil un-  
wahren Verhältniss der Töne zueinander wiedergeben.





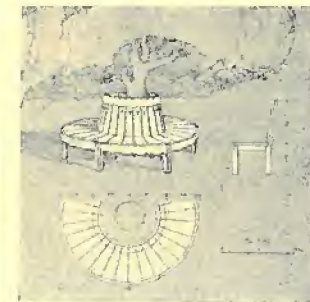
## FARBIGE TYPENMÖBEL

1

Äußerer Durchmesser 190 cm  
 Innerer Durchmesser .. 72 cm  
 Höhe ..... 42 cm

JAKOB OCHS · GARTENBAU

Von einem Baum beschattet, an bevorzugter Stelle: auf größeren Plätzen, als Blickpunkt von Achsen, auch mitten auf dem Rasen kann eine Rundbank dem Garten nie geahntes Leben geben. Dabei spricht natürlich die Farbe mit, die hier weiß und gelb gewählt wurde. Die sehr zurückhaltende Dekoration ist schwarz. Desgleichen der untere Fuß.  
**FARBE UND GRÖSSE DER GERÄTE NACH WAHL**





## HAMBURGER GARTENMÖBEL

X

Länge 166 cm  
Höhe .. 44 cm

JAKOB OCHS · GARTENBAU



Die sogenannte «Tafelbank» hat eine repräsentable und doch freundliche Wirkung. Sie ist außerordentlich stabil ohne schwer zu sein, verträgt jede Strapazierung und ist so ein im Gebrauch außerordentlich vielseitiges Möbel. Die Platten sind **gelb**, während alle übrigen Flächen **weiß** gehalten wurden. — Ein Kasten für Geräte ist hier leicht eingebaut. **FARBE UND GRÖSSE DER GERÄTE NACH WAHL**





## FARBIGE TYPENMÖBEL

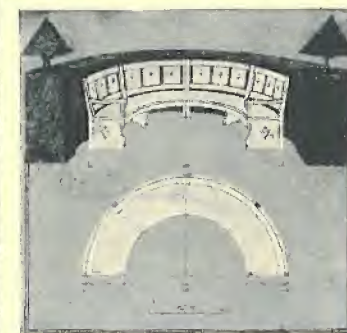
Xd

Länge 205 cm

Höhe .. 44 cm

JAKOB OCHS · GARTENBAU

Hier stehen die Tafeln licht blau auf weißem Rahmen und Sitz. Der gebrochene Grundriß ist als ein für gesellschaftliche Zwecke sehr günstiger erprobt; er kann übrigens, wie bei fast allen meinen Bänken, beliebig variiert werden, was die kleine, diesmal eine Halbrundbank darstellende Skizze rechts zeigen soll. — Auch für öffentliche Anlagen geeignet.  
FARBE UND GRÖSSE DER GERÄTE NACH WAHL





## HAMBURGER GARTENMÖBEL

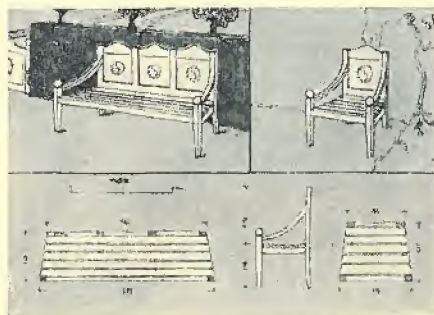
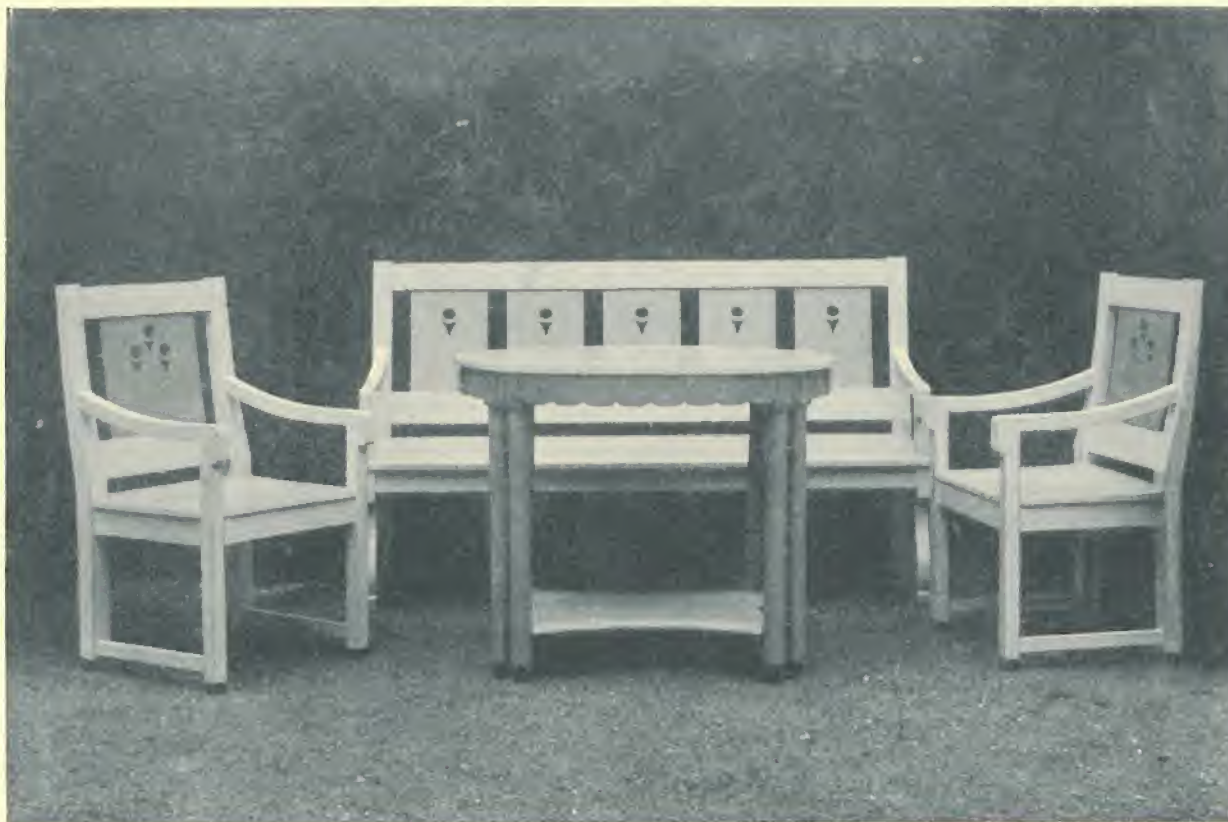
X  
Xa  
Xc

Bank:  
Länge .... 144 cm  
Höhe .... 44 cm

Sessel:  
Breite .... 58 cm  
Höhe .... 44 cm

Tisch:  
Platte 100:84 cm  
Höhe .... 79 cm

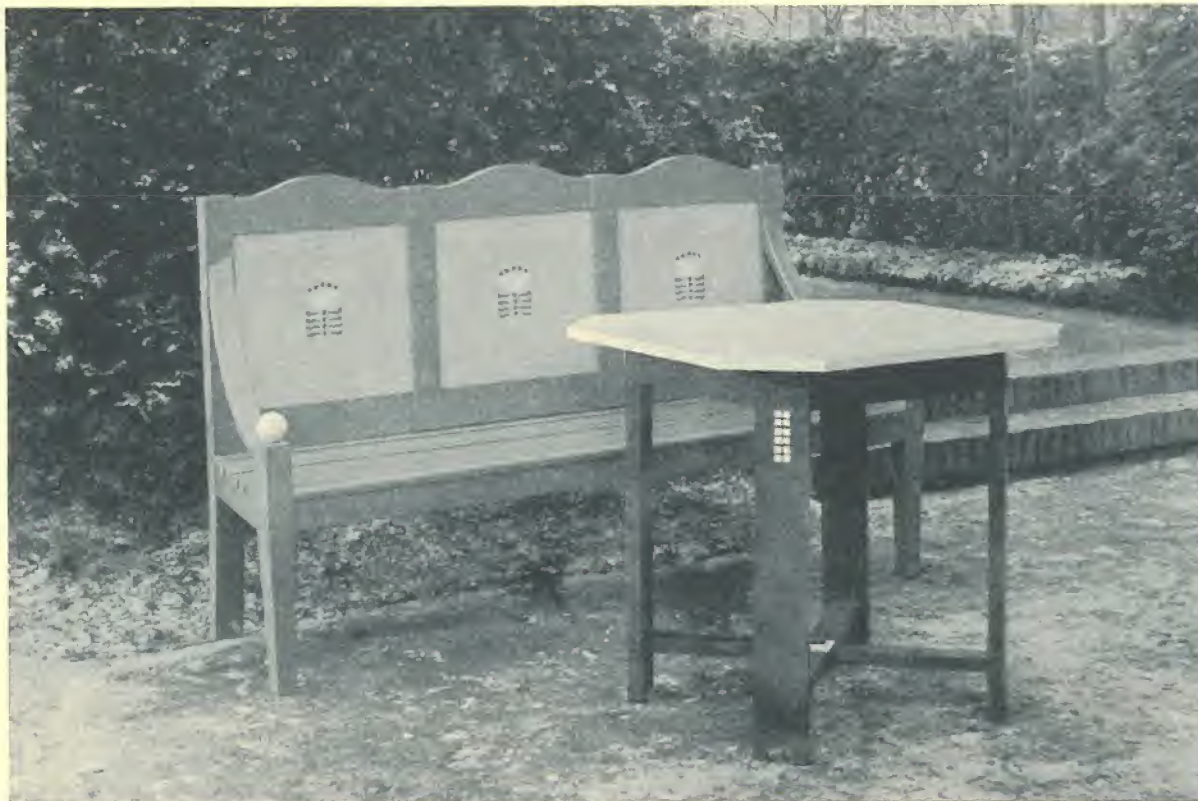
JAKOB OCHS · GARTENBAU



Es ist sehr wohl möglich, verschiedene Typen zu einer Gruppe harmonisch zu vereinigen, wie wir oben sehen. Auch braucht man dann bei einer Neuanschaffung auf die alten Möbel, die man hat, nicht gleich zu verzichten. Die Farbe, die hier auf gelb und weiß bestimmt war, schafft in solchem Falle leicht die wünschenswerte, veröhnende Vermittlung.

**FARBE UND GRÖSSE DER GERÄTE NACH WAHL**





## FARBIGE TYPENMÖBEL

III

Bank:

Länge 174 cm

Höhe 42,5 cm

III c

Tisch

Höhe ... 75 cm

Platte 80/80 cm

JAKOB OCHS · GARTENBAU

Dem fatten Blau der Sitz- und Konstruktionsflächen fügt sich das stumpfe Grau der Täfelung vorzüglich ein. Der reichere dekorative Schmuck ist in weiß und braun gehalten. Der Sitz ist aus Latten, in welcher Art er auch bei anderen Bänken vorgesehen werden kann. Auch hier ein Tisch dazu, um die gute Zusammenwirkung der Möbel zu zeigen. FARBE UND GRÖSSE DER GERÄTE NACH WAHL





# HAMBURGER GARTENMÖBEL

llc

Tisch:

Platte 80:80 cm

Höhe .... 75 cm

Xa

Sessel:

Breite .... 58 cm

Höhe... . 44 cm

JAKOB OCHS · GARTENBAU



Der einfache und zweckdienliche Tisch ist leuchtend **blaugrün**, Platte **weiß**, Verzierung ebenso. Der Sessel dementsprechend umgekehrt. Natürlich darf man eine solche Farbenzusammenstellung nicht gegen einen ähnlich hellgrünen Hintergrund bringen. Vielmehr käme hier etwa eine dunkle Taxuswand oder ein silbergrauer Kiesplatz dafür in Frage.

**FARBE UND GRÖSSE DER GERÄTE NACH WAHL**





## FARBIGE TYPENMÖBEL

### IVa

Sessel:

Breite 65 cm

Höhe . 45 cm

### IVb

Tisch

Platte 80 cm

Höhe . 79 cm

JAKOB OCHS · GARTENBAU

Es ist überhaupt notwendig, der Umgebung unserer Gartenmöbel alle Aufmerksamkeit zu schenken, wenn die höchste Wirkung gesichert sein soll. Aber die oben abgebildeten orange-grauen Möbel leiden nur in der Wiedergabe durch die bekannten Mängel der photographischen Platte. Zur grünen Natur stehen diese Farben ganz besonders fein.  
FARBE UND GRÖSSE DER GERÄTE NACH WAHL





HAMBURGER GARTENMÖBEL

IV

Länge 190 cm

Höhe .. 45 cm

JAKOB OCHS · GARTENBAU



Dieser Typ, auf dessen Durchbildung viel Liebe verwandt wurde, hat fogleich alle Sympathien befaßen. Die «Trallenbank» ist bequem, freundlich und dabei außerordentlich dekorativ. Sie ist hier weiß mit blauen Stäben und blaugelber dekorativer Belegung. Auch in der Rückansicht — links unten — soll ein brauchbares Gartenmöbel gut durchgebildet sein.

FARBE UND GRÖSSE DER GERÄTE NACH WAHL





## FARBIGE TYPENMÖBEL

IVa

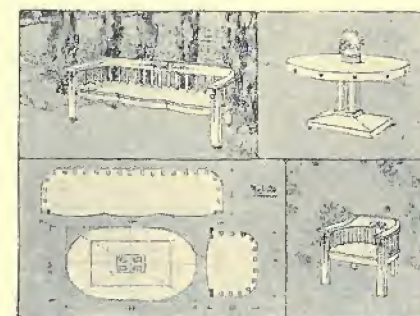
Breite 65 cm

Höhe . 45 cm

JAKOB OCHS · GARTENBAU

Die Möglichkeiten innerhalb der Farbe sind gerade bei diesem Möbeltyp schier unbegrenzt. Wirkt schon der grau-gelbe Sessel oben mindestens ebenso gut wie die Bank vorhin, so hindert des weiteren nichts, etwa zu einem weißen Sessel die Trallen schwarz, oder den Fond farbig und die Trallen weiß, oder aber beide, Flächen und Stäbe farbig zu wählen.

FARBE UND GRÖSSE DER GERÄTE NACH WAHL





## HAMBURGER GARTENMÖBEL

Vld  
Vlf  
Vlg

Bank:  
Länge 100 cm  
Höhe... 35 cm

Stuhl:  
Breite .. 45 cm  
Höhe... 35 cm

Tisch:  
Platte 84/61 cm  
Höhe... 67 cm

JAKOB OCHS · GARTENBAU



Eine Gruppe Kindermöbel, für den Gebrauch 8- bis 10-jähriger Kinder bestimmt. Zweckmäßig sind hier Sitzflächen und Platte dunkelkarmin gehalten, alles übrige ist lafgrün. Ein bescheidenes gelbes Ornament schmückt die Rücklehne. Die Möbel können für jedes Alter lebhafter dekoriert und auch nach andern Typen, etwa V oder X, angefertigt werden.

FARBE UND GRÖSSE DER GERÄTE NACH WAHL





## FARBIGE TYPENMÖBEL

VI

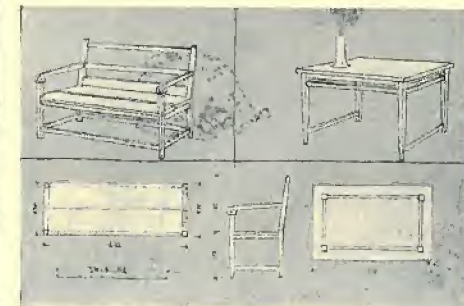
Länge 130 cm

Höhe .. 44 cm

JAKOB OCHS · GARTENBAU

Diese sehr schlichte Bank, die jenem Kleingerät als Vorbild diente, ist für den Gemüsegarten oder Wirtschaftshof, überhaupt für bescheidenere Plätze im Garten gedacht. Sie ist außerordentlich bequem und handlich. Als Farbdeckung hat sich ein metallisches Grün oder tiefes Blau für die gedachte Verwendung dieses Möbels als ganz vorzüglich erwiesen.

FARBE UND GRÖSSE DER GERÄTE NACH WAHL





# HAMBURGER GARTENMÖBEL

V

Länge 135 cm

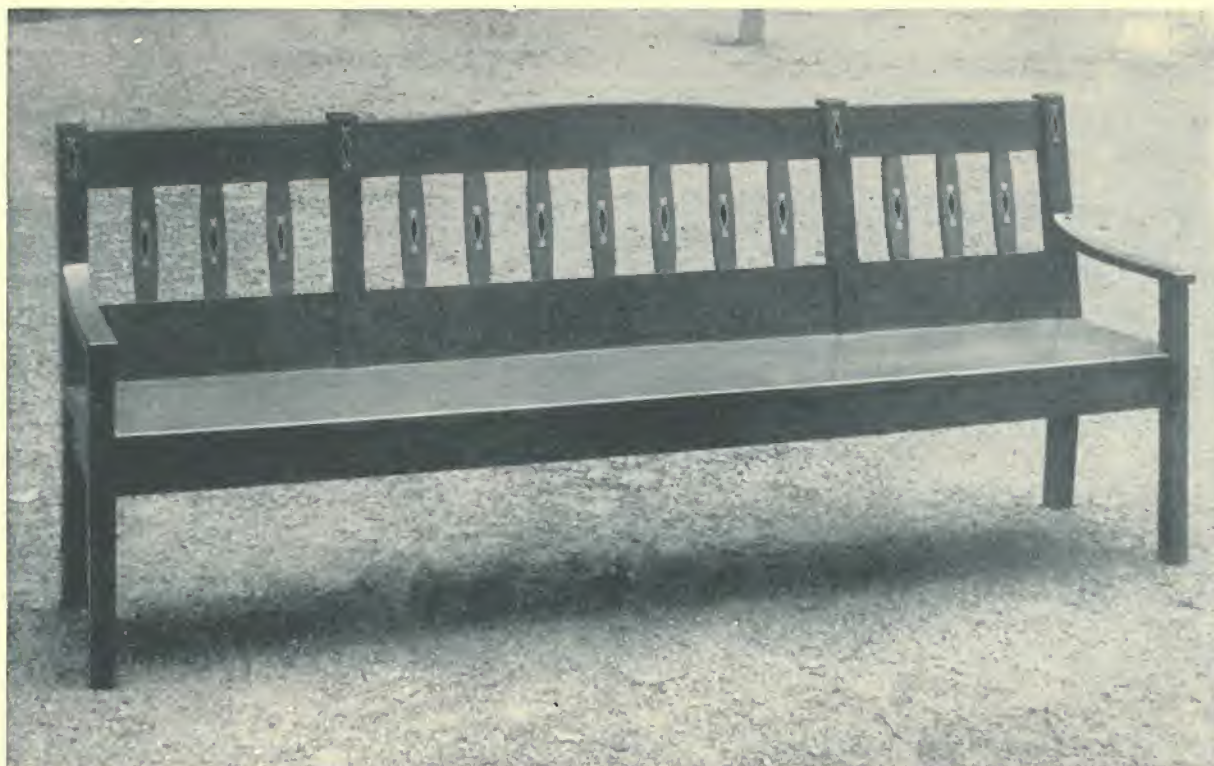
Höhe .. 42 cm

JAKOB OCHS · GARTENBAU



In ihrer zierlichen Gliederung, mit den leuchtend zinnroten Trallen und goldenen oder schwarzen Knöpfen, die sich frisch von den weißlackierten Leisten abheben, sieht diese Bank gar lustig aus. Deshalb steht sie auch am besten unter Blumen und am spiegelnden Wasser. Hier gelang sogar das Wagnis eines violetten Anstrichs mit silberner Belebungs-  
**FARBE UND GRÖSSE DER GERÄTE NACH WAHL**





## FARBIGE TYPENMÖBEL

VIII

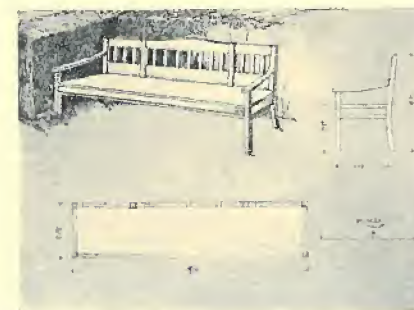
Länge 225 cm

Höhe .. 45 cm

JAKOB OCHS · GARTENBAU

Grüne Stäbe mit blau-weißer Schablonierung gliedern rhythmisch die Rücklehne einer blauen, größeren Bank. Diese fatten Farben weisen auf einen lighter Hintergrund, einen Kiesplatz etwa, eine Putzmauer oder einen Wasserspiegel. Aber Farbe und Grösse lassen sich gerade bei dieser Bank leicht auch jeder anderen gegebenen Situation anpassen.

FARBE UND GRÖSSE DER GERÄTE NACH WAHL





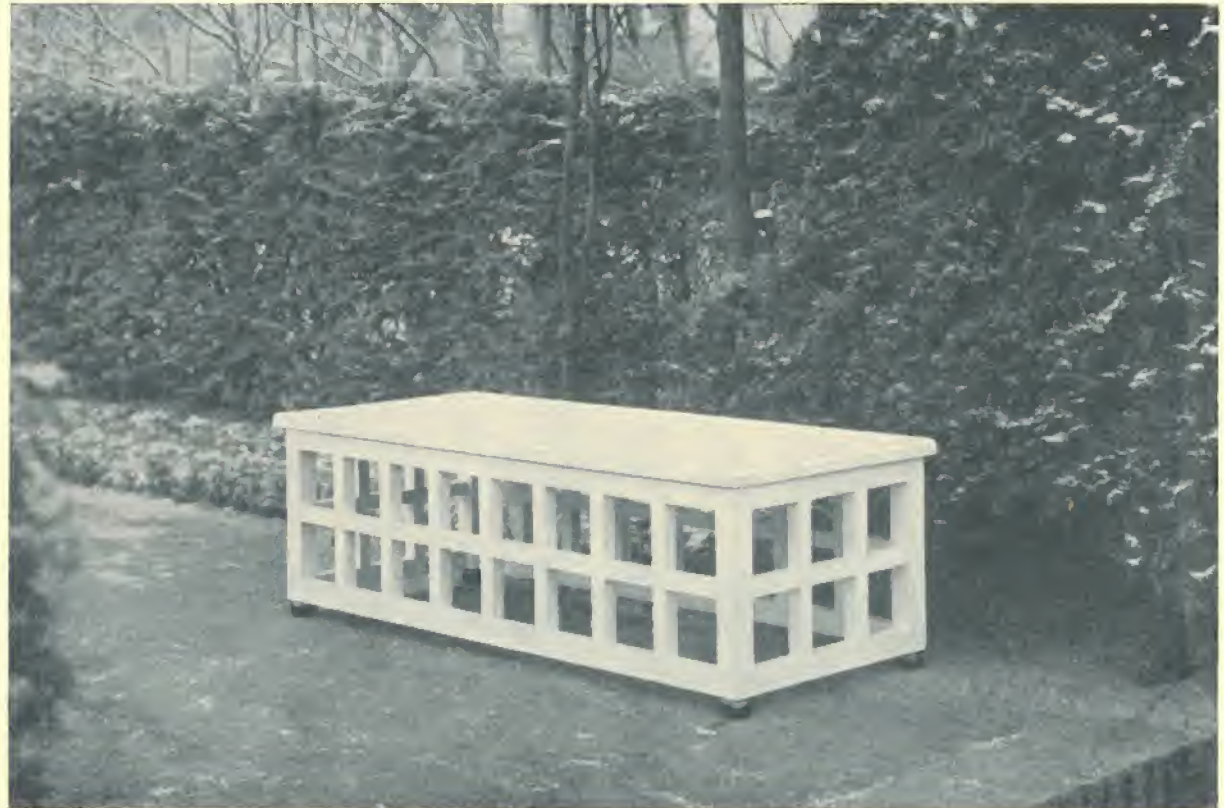
HAMBURGER GARTENMÖBEL

VII

Länge 130 cm

Höhe . . 42 cm

JAKOB OCHS · GARTENBAU



Genau so wenig, wie man es in der Wohnung immer und überall «bequem» haben will und muß, so gibt es auch Stätten im Garten, bei denen man nur vorübergehend verweilt. Hier genügen die sogenannten Hockerbänke, die auch für das «Zueinander sitzen» geeignet sind, vollständig. Die Obige ist diesmal ganz weiß auf schwarzen Knöpfen ruhend.

FARBE UND GRÖSSE DER GERÄTE NACH WAHL





## FARBIGE TYPENMÖBEL

Vlla

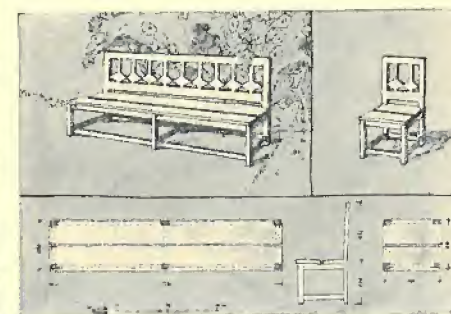
Länge 122 cm

Höhe .. 40 cm

JAKOB OCHS · GARTENBAU

Ein bei aller Einfachheit sehr repräsentables Stück in der eben beschriebenen Art. Dieser Eindruck wird durch die Farben **blaugrün** mit **weißer** Platte und schwarz-weißen Ringen noch ausgeprägter. — Die beiden Minimale unten zeigen ein sehr zweckvolles Möbel (Typ IX), das etwas verspätet dieser Sammlung doch noch eingereiht werden soll.

FARBE UND GRÖSSE DER GERÄTE NACH WAHL





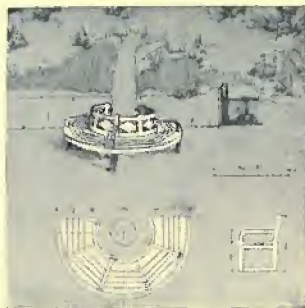
## HAMBURGER GARTENMÖBEL

II

Länge 180 cm

Höhe .. 43 cm

JAKOB OCHS · GARTENBAU



Der Wert einer Rundbank für die Gefelligkeit im Garten wird jetzt immer mehr gewürdigt. Der Vorteil, im Schatten geborgen, nach allen Seiten genießen zu können, wiegt die Mehrausgabe für solch ein größeres Möbel ja reichlich auf. Hier gelb und braun gestrichen und lackiert, kann diese Bank mit und ohne Seitenlehnen geliefert werden.

**FARBE UND GRÖSSE DER GERÄTE NACH WAHL**



# GARTENARCHITEKTUREN

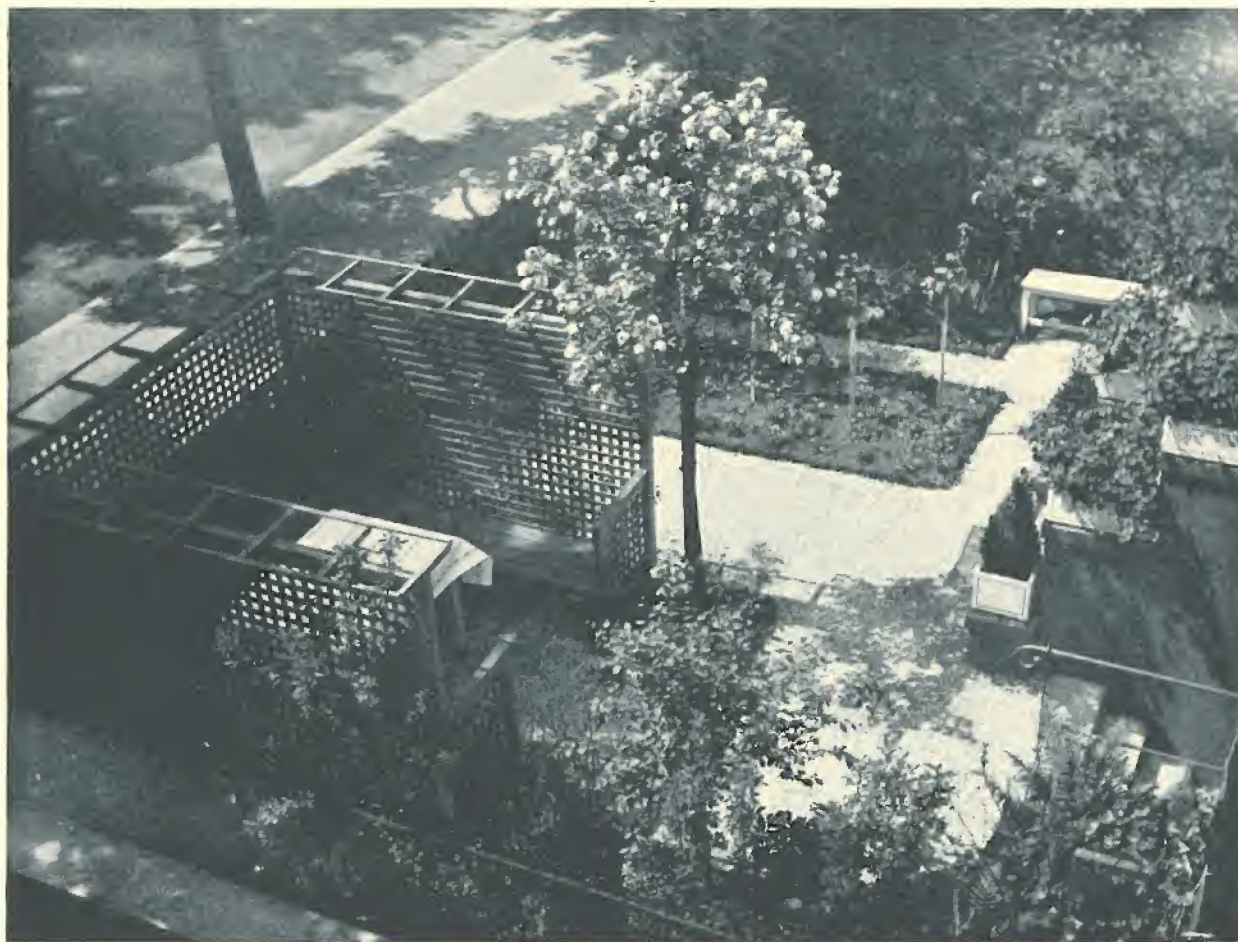
**U**nser Garten erhält immer mehr den Charakter einer ins Grüne verlegten Wohnung. Deshalb sind im heutigen Gartenleben Lauben, Pavillons, Pergolen, Ziergitter, Brunnen, Treppen, Terrassen, Futtermauern, Bootshafenanlagen, kurz alle architektonischen Gartenausstattungen, die dem praktischen Gebrauch dienen, von Bedeutung.

**AN DIE HERREN ARCHITEKTEN!** Es liegt nahe, alle Formungen solcher Art als in den natürlichen Bereich des Architekten fallend anzusehen, doch ist dem nur scheinbar so. Wo es sich um Gestaltungen handelt, die, wie Pavillons, Einzäunungen, Hausterrassen, unzweifelhaft in augenfälliger Beziehung zur Hausanlage stehen, ist es wohl begründet, den Architekten als den allein geeigneten Schöpfer solcher Anlagen anzusehen und zu empfehlen. Haus und Garten müssen unter allen Umständen als Einheit betrachtet und demgemäß entwickelt werden.

**TYPISCHE FORMEN!** Aber darüber hinaus bringt der Hausgarten und besonders auch der größere vom Hause nicht beeinflusste Garten eine Fülle von architektonischen Forderungen untergeordneter Art, die in den natürlichen Wirkungskreis des Gartenarchitekten fallen. Solche Aufgaben pflegte ich bisher von Fall zu Fall zu erledigen, wie sie in meiner Praxis an mich herantraten, und einige wenige Beispiele führe ich in einigen Photographien umstehend vor. Aber mit dem Niederschlag einer immer allgemeineren neuen Gartenauffassung beginnen auch hier schon bestimmte neue Bedürfnisse charakteristischen Formungen entgegenzudrängen. Es bilden sich Typen.

Ich hoffe den vielen Freunden und Gönnern meiner Bestrebungen schon in näherer Zeit Gartenarchitekturen mannigfaltigster Art vorlegen zu können, die den hier gezeigten Möbeln wesenverwandt sind.





Gärtchen O., Hamburg (ca. 50 qm)

OFFENE LAUBE





Aus dem Garten R., Reinbek

WASSERLAUBE





TEICH-TERRASSE  
Aus dem Park Schloß Roggendorf (Mcklbg.)





# JAKOB OCHS

## GARTENBAU · HAMBURG I

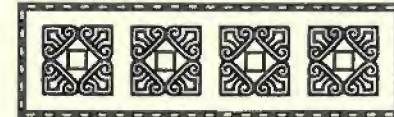
### GESCHMACKS - LEITUNG: LEBERECHEIT MIGGE

Baumschulen in Safel b. Hamburg · Betriebsplatz: Grasweg 120 a. Stadtpark  
Atelier und Kontor (gegründet 1896): Bieberhaus am Hauptbahnhof

Mein Atelier fertigt Entwürfe von kleinsten und größten Gärten, von solchen ausgesprochenen Nutzzweckes oder vorzugsweise schmückender oder repräsentativer Tendenz komplett. Immer mit gleicher Sorgfalt und gleich liebevoll im einzelnen durchdacht. Aber auch gesondert alle Arten von Entwürfen, die mit dem Garten in näherer und weiterer Beziehung stehen, als Einfriedigungen, Lauben, Pavillons, Pergolen und Gartenmöbeln, Brunnen - Terrassen, Treppen, Bootshafenanlagen sowie Entwürfe zu Beeten



und allen Bepflanzungen des Gartens. Solche Projekte werden dem Charakter des Hauses und dem wahren Bedürfnis seiner Bewohner jeweils innig angepaßt.







Aus dem Garten B., Hamburg

IM WINTER



70/81

Paper version of this book hold by:  
Deutsche Gartenbaubibliothek e.V.  
Digital version sponsored by:  
C.A.Wimmer





Verlegt bei Jakob Ochs,  
entworfen von Leb. Migge,  
Druck von der Druckerei-  
Gesellschaft Hartung & Co.  
m.b.H., Hamburg. Schrift-  
material Behrens-Antiqua